

# Principali pubblicazioni

(I. Saggistica scientifica; II. Saggistica divulgativa; III. Narrativa e teatro)

## I. Saggistica scientifica

### Monografie

1. *Carlismo e letteratura*, Solfanelli, Chieti [in corso di pubblicazione]
2. *Carlismo per Napolitani*, Solfanelli, Chieti [in corso di pubblicazione]
3. *Dante essoterico. Squarciando il “velame de li versi strani”*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2020
4. *Il Profeta della Tradizione. Il pensiero politico del Principe di Canosa*, Editoriale Il Giglio, Napoli 2018
5. *L’alloro e la quercia. La famiglia Nunziante e la sua fedeltà alla dinastia Borbone*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016
6. *Enrico Annibale Butti. L’Ibsen italiano*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012
7. *Kultur. Panorama storico-critico della letteratura italiana*, Il Chiostro, Benevento 2007

### Prefazioni, contributi e curatele

1. Introduzione a KAJ MUNK, *La parola*, Iperborea, Milano [in corso di pubblicazione]
2. Introduzione e cura del testo di GIUSEPPE PALOMBA, *Il fanatico per gli antichi romani*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) [in corso di pubblicazione]
3. Introduzione e cura del testo di GIUSEPPE CAMPANILE, *Diario della sollevazione di Napoli 1647-1648, Da Masaniello alla “Reale Repubblica” napoletana*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2022
4. Introduzione e cura del testo di GAETANO ARCIERI, *Storia del diritto del Regno di Napoli*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2022
5. Introduzione e cura dei testi di *La legittimità di esercizio*, Solfanelli, Chieti 2021
6. Curatela di ANTONIO CAPECE MINUTOLO, Principe di Canosa, *Saggi politici*, tre volumi (I. 1796-1820; II. 1821-1832; III. 1832-1837), Solfanelli, Chieti 2021-2022
7. Introduzione e cura del testo di NICCOLÒ PIPERNO, *La noce maga di Benevento estirpata da S. Barbato*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2021
8. *L’aiuto soprannaturale alla Chiesa militante. Storia della Coroncina di Misteri militari*, in *Miscellanea in memoria di Angelo de Nardis*, a cura di Bruno Lima, prefazione di Willem Jacobus Cardinale Eijk, Aracne, Roma 2021
9. *La legittimità di esercizio, fondamento dello Stato tradizionale*, in *Miscellanea in onore di Marco Balzarini di Lusignano*, a cura di Bruno Lima, prefazione di Raymond Leo Cardinale Burke, Aracne, Roma 2020
10. *Un altro “Borromeo” dell’Ottocento. Cenni biografici sul Venerabile Mons. Francesco Saverio Petagna, Vescovo di Castellammare di Stabia*, in *Miscellanea in memoria di Mons. Andrea Linares*, a cura di Bruno Lima, Prefazione di George Cardinale Pell, Aracne, Roma 2020

11. *Il sogno dell'onore*, postfazione a PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *A segreto oltraggio, segreta vendetta*, Mimesis, Milano 2020
12. Introduzione e cura del testo di GENNARO MARULLI, *Gli errori dell'Illuminismo*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2020
13. *Le due mani di Cervantes*, introduzione a MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, *La saggezza di Don Chisciotte e i proverbi di Sancio Pancia*, prefazione di Juan Manuel de Prada, Solfanelli, Chieti 2020
14. Introduzione e cura del testo di MELCHOR FERRER, *Breve storia del Carlismo*, Solfanelli, Chieti 2020
15. Introduzione e cura del testo di LUIGI PREVITI, *I diamanti della Principessa di Beira o Il volontario di Zumalacárregui*, Solfanelli, Chieti 2020
16. Introduzione e cura del testo di MONALDO LEOPARDI, *Catechismo sulle rivoluzioni. Otto giorni per i liberali illusi*, Solfanelli, Chieti 2020
17. Introduzione e cura del testo di *Giulio Cesare Sorrentino*, *Napoli pacificata* (1648), Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli) 2020
18. Introduzione e cura del testo di GIACOMO MARULLI, *Tre rivolte napoletane. L'inquisizione di Napoli ossia Masaniello da Sorrento e Cesare Mormile (1547); Il giuramento di Masaniello d'Amalfi (1647); Macchia e Medina Coeli (1696)*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2020
19. Postfazione a FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Sardegna ispanica*, Solfanelli, Chieti 2020
20. *Il progetto economico carlista. Un esempio di politica cattolica*, in *I beni temporali della Chiesa e altre riflessioni storico-artistiche, giuridiche ed etico-finanziarie. Aspetti del Magistero di Leone XIII*, a cura di don Bruno Lima, Aracne, Roma 2019
21. *Monsignor Petagna, Vescovo controcorrente*, introduzione a FRANCESCO SAVERIO PETAGNA, *Elogio funebre di Ferdinando II*, Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli), 2019
22. *Napoli spagnola o Napoli ispanico?*, in FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Napoli spagnola. Sommario e indice dei nomi. Con scritti di M. Ayuso, G. de Antonellis, M. Di Giovine, Giovanni Turco*, Controcorrente, Napoli 2019
23. Introduzione e cura del testo di MONALDO LEOPARDI, *Tutti i dialoghi*, Solfanelli, Chieti 2019
24. Presentazione e cura del testo di GIULIO VERNE, *Il Conte di Chanteleine. Un episodio del Terrore*, Solfanelli, Chieti 2018
25. Introduzione e cura del testo di GIACOMO MARULLI, *La notte di Piedigrotta azzòè Il filantropo della Pignasecca*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2018
26. Introduzione e cura del testo di TULLIO RISPOLI, *La Spagna dei Legionari*, Solfanelli, Chieti 2018
27. Introduzione e cura del testo di GENNARO MARULLI, *Avvenimenti del 15 maggio 1848*, D'Amico Editore, Nocera Superiore (Salerno) 2018
28. Presentazione e cura del testo di ANTONIO BRESCIANI, *Sul Romanticismo*, Solfanelli, Chieti 2018
29. Presentazione e cura del testo di CESARE GIULIO VIOLA, *Nora seconda*, Tabula Fati - Solfanelli, Chieti 2018
30. Introduzione e cura del testo di TOMMASO CAMPANELLA, *La Monarchia di Spagna*, Club di Autori Indipendenti, «Napoli ispanica» 3, Castellammare di Stabia (Napoli) 2018
31. Introduzione e cura del testo di OTTAVIO SAMMARCO, *Opere politiche*, Club di Autori Indipendenti, «Napoli ispanica» 2, Castellammare di Stabia (Napoli) 2018
32. *Breve storia della Liturgia delle Ore*, in *L'Ordine Sacro e altri aspetti del munus sanctificandi della Chiesa*, a cura di Bruno Lima, Aracne, Roma 2018
33. *La codificazione "impossibile". Italo Calvino, il giudice e il mulo*, in *Dialoghi tra Diritto, Letteratura e Politica*, a cura di Francesco Petrillo e Alberto Vespaziani, Solfanelli, Chieti 2017
34. *I Napolitani a Rocroi*, in *Condottieri e battaglie della Napoli spagnola (XVII-XVIII sec.)*, a cura di Angelo D'Ambra, D'Amico Editore, Nocera Superiore (Salerno) 2017

35. Curatela de *Quaderni di formazione della Delegazione SMOM di Benevento*, n. 2, Delegazione SMOM di Benevento - Club di Autori Indipendenti, Benevento 2017
36. *Le cause politiche. "Nemo propheta in patria". Il Principe di Canosa e la politica dell'amalgama*, in *Le cause della caduta del Regno delle Due Sicilie*. Atti del convegno «126 anni della dinastia dei Borbone a Napoli e del Regno delle Due Sicilie: cause ed eventi che ne determinarono la repentina ed improvvisa annessione al Regno d'Italia», a cura di Gianandrea de Antonellis, Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, Napoli 2017
37. Prefazione e cura del testo di FRANCESCO LANARIO, *Il Principe bellicoso*, Club di Autori Indipendenti, «Napoli ispanico» 1, Castellammare di Stabia (Napoli) 2017
38. Introduzione e cura del testo di ENRICO ANNIBALE BUTTI, *L'incantesimo*, Solfanelli, Chieti 2017
39. Introduzione e cura del testo de LO TROVATORE, *Il passato e il presente ovvero Ernesto il disingannato*, romanzo (1874), Vincenzo D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2017
40. Curatela de *Quaderni di formazione della Delegazione SMOM di Benevento*, Delegazione SMOM di Benevento - Club di Autori Indipendenti, Benevento 2016
41. *La pasta e i suoi avversari. Un modesto contributo alla storia della cucina meridionale*, introduzione a TERESA DE MARTINO, *La cuoca del Duca*, a cura di Gianandrea de Antonellis, Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli) 2016
42. *Come si scrive la Storia*, in OSCAR SANGUINETTI, *Metodo e Storia. Principi, criteri e suggerimenti di metodologia per la ricerca storica*, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma 2016 (prima edizione: *Metodologia della ricerca storica. Principi, criteri e suggerimenti*, Edizioni il Chiostro, Benevento 2014)
43. Prefazione a LUIGI TAPARELLI D'AZEGLIO, *La libertà tirannia*, Solfanelli, Chieti 2015
44. Nota bibliografica a PIER DAMIANI (SAN), *Liber Gomorrhianus*, Fiducia, Roma 2015
45. *Don Chisciotte a Napoli e un don Chisciotte napoletano*, introduzione a FERDINANDO GALIANI, GIOVAN BATTISTA LORENZI, *Socrate immaginario. Don Chisciotte*, Franco Di Mauro, Sorrento-Napoli 2014 (ebook, ISBN 978-88-97595-56-4)
46. *La risposta cattolica alla letteratura risorgimentale: il caso di Antonio Bresciani*, in *I cattolici tra Risorgimento e Antirisorgimento. Centocinquant'anni di unità politica italiana*, atti del convegno di studi dell'Università Europea di Roma (28 febbraio 2011), Le Lettere, Firenze 2013, p. 147-168
47. Traduzione e prefazione a PAUL BOURGET, *Il demone meridiano*, Solfanelli, Chieti 2013
48. Prefazione e cura del testo di ENRICO ANNIBALE BUTTI, *L'anima*, Keres, Mercogliano (AV) 2013
49. *Un romanzo tra letteratura, lingua e politica*, saggio introduttivo a *L'Ebreo di Verona*, Franco Di Mauro, Sorrento-Napoli 2013 (e-book, ISBN 978-88-97595-32-8)
50. Prefazione a FRANCISCO ELIAS DE TEJADA, *Napoli spagnola*, IV tomo, *Le Spagne argentee*, Controcorrente, Napoli 2012.
51. *Un Angelo, due Santi, tre miracoli. Le apparizioni di S. Michele Arcangelo a S. Catello e S. Antonino*, in *Gli angeli dei Vescovi*, a cura di Marcello Stanzione, Il Segno, Udine 2012
52. *L'ombra della Croce di Butti: un precedente de Il Santo di Fogazzaro*, saggio introduttivo a ADELE CERRETA, *Le origini esoteriche del modernismo*, Solfanelli, Chieti 2012
53. Prefazione a NARCISO FELICIANO PELOSINI, *Maestro Domenico*, Solfanelli, Chieti 2011
54. *Ingarrica vendicato*, saggio introduttivo a FERDINANDO INGARRICA, *Cento anacreontiche...*, Franco Di Mauro, Sorrento-Napoli 2010
55. *Dante e l'idea di crociata*, in *La via Francigena e l'idea di crociata*, Il Chiostro, Benevento 2009
56. «*Il vizio al braccio del crimine*». *Talleyrand nel giudizio di Chateaubriand*, in *Talleyrand Principe di Benevento (1806-2006)*, atti del convegno internazionale, Benevento, 23-24 maggio 2006, a cura della Società Storica del Sannio, Il Chiostro - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Benevento - Roma 2008, p. 127-154
57. *Benevento francese*, in *Storia di Benevento*, a cura di Errico Cuzzo, Mephite, Avellino 2008

58. *La guerra nella letteratura contemporanea. Il caso Alexander Lernet-Holenia*, introduzione a BENIGNO ROBERTO MAURIELLO, *Compendio di storia militare*, Solfanelli, Chieti 2007
59. Saggio introduttivo e traduzione di JAN POTOCKI, *Storia di Zoto*, da *Manoscritto trovato a Saragozza*, Colonnese, Napoli 2006
60. Saggio introduttivo e cura filologica del testo del *Libro del Gigante Morante*, eDimedia, Benevento 2006
61. *Un caso di permanenza del diritto longobardo in età comunale: gli Statuti di Benevento e l'Editto di Rotari*, in *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e Benevento*, Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo, CISAM (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo), Spoleto 2003
62. *Dizionario della stampa cattolica*, varie voci, NED (Nuove Edizioni Duomo), Milano 1999
63. Prefazione a NARCISO F. PELOSINI, *Maestro Domenico*, Club Autori Indipendenti, Milano 1998
64. *Villa Bice alla Pacevecchia*, in *Mosaico beneventano*, Edizioni Torre della Biffa, Benevento 1994

## Articoli

65. *Le "Lettere ad un Ministro di Stato" del Principe di Canosa. Antonio Capece Minutolo e le cause della rivoluzione*, «Quaderni dell'Archivio Storico», Fondazione Banco di Napoli, Anno 2020, Fascicolo 1, n. 2 Nuova serie, p. 299-336
66. *L'Italia non esiste. "Una d'armi, di lingua e d'altare"?* *Sul concetto di identità italiana preunitaria*, *Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada* (Madrid), XXV (2020), p. 119-142
67. *La preghiera del Giovannita nelle Istruzioni sopra gli obblighi più principali de' Cavalieri di Malta di François-Aimé Pouget*, in «Studi Melitensi», XXVI (2018), p. 227-246.
68. *L'apologia dei Cavalieri di Rodi di Otto Brunfels (1523)*, in «Studi Melitensi», XXV (2017), p. 113-160.
69. *In margine a Sottomissione di Michel Houellebecq*, in «StoriaLibera», n. 4 (2016)
70. *Dante ortodosso*, in «Veritatis Diaconia», n. 3, anno II (2016)
71. *Sade, o della coerenza*, in «Veritatis Diaconia», n. 1, anno I (2015)
72. *"Noblesse oblige". Il ruolo dell'aristocrazia nella società contemporanea nel pensiero di Plinio Corrêa de Oliveira*, in «Quaerere Deum», n. 10, anno VIII (2015)
73. *Kaj Munk (1898-1944): un martire dei nostri tempi*, in «Quaerere Deum», n. 8, anno VI (2013)
74. *Il culto micaelico presso i Longobardi*, in «Quaerere Deum», n. 6, anno V (2012)
75. *L'Utopia di Enrico Annibale Butti*, in «Quaerere Deum», n. 5, anno V (2012)
76. Scheda di ANDREA DA BARBERINO, *Il Guerin Meschino*, in «Per Leggere. I generi della lettura», n. 11, anno IX (2011)
77. *La risposta cattolica alla letteratura risorgimentale: il caso di Antonio Bresciani*, in «Quaerere Deum», n. 4, anno IV (2011)
78. *"La figlia di Iorio" e la percezione della religiosità in Gabriele d'Annunzio*, in «Quaerere Deum», n. 3, anno III (2011)
79. *Antonio Bresciani e "L'Ebreo di Verona". Un caso letterario e politico*, in «Nova Historica», n. 32, anno IX (2010), p. 143-162
80. *La «Sferza» di Giovan Battista Marino nella polemica antiugonotta*, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», n. 59 (gennaio-giugno 2010)
81. *Partita a scacchi tra porporati: Coscia sfida il futuro papa Clemente XII*, in «Quaerere Deum», n. 2, anno II (2010)
82. *La penna e la scure. Vittorio Imbriani nel dibattito sull'abolizione della pena di morte in Italia (1864-1889)*, in «Nova Historica», n. 29, anno VIII (2009), p. 162-180

83. *Il libro del Gigante Morante: un esempio di letteratura al servizio della religione*, in «Nova Historica», n. 7, anno II (2003), pp. 121-138
84. Scheda di *Legati e governatori dello Stato pontificio (1550-1809)*, a cura di Christoph Weber, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Roma 1994, in «Samnium», n. 3, anno LXIX (1996)
85. *Il diritto penale negli Statuti di Benevento*, «Samnium», n. 1-4, anno LXII (1989)

**Direzione «Collana di Studi Carlisti»  
Solfanelli (Chieti)**

1. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, RAFAEL GAMBRA, FRANCISCO PUY *Il Carlismo*, Introduzioni di Miguel Ayuso e Paolo Caucci von Saucken, p. 184, € 15 - ISBN-978-88-3305-106-2
2. *L'Antitesi perfetta della Rivoluzione. Gli scritti della «Civiltà Cattolica» sul Carlismo (1873-1875)*, a cura di Gianandrea de Antonellis, p. 114, € 10 - ISBN-978-88-3305-123-9
3. MELCHOR FERRER, *Breve storia del Carlismo*, a cura di Gianandrea de Antonellis, p. 160, € 13 - ISBN-978-88-3305-204-5
4. LUIGI PREVITI, *I diamanti della Principessa di Beira o Il volontario di Zumalacárregui*, revisione linguistica di Gianandrea de Antonellis, p. 276, €15 - ISBN-978-88-3305-231-1
5. FREDERICK D. WILHELMSSEN, *Il problema dell'Occidente e i Cristiani*, introduzione di Miguel Ayuso, p. 176, € 14 - ISBN 978-88-3305-281-6
6. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Le radici della modernità*, Introduzione di Giovanni Turco, p. 184, € 12 - ISBN 978-88-3305-324-0
7. *La legittimità di esercizio. Scritti di Maria Teresa di Braganza, Principessa di Beira, Carlo VII, Juan Vázquez de Mella, Fernando Polo, Melchor Ferrer, Francisco Elías de Tejada e Rafael Gamba*, Saggio introduttivo e traduzioni a cura di Gianandrea de Antonellis, p. 140, € 12 - ISBN 978-88-3305-282-3
8. RAFAEL GAMBRA, *La Monarchia sociale e rappresentativa nel pensiero tradizionale*, p. 208, € 13 - ISBN-978-88-3305-303-5
9. GIOVANNI MARTINI, *Don Pedro d'Elisonda. Episodio della guerra dei Carlisti*, saggio introduttivo e revisione del testo teatrale di Riccardo Pasqualin, p. 128, € 12 - ISBN 978-88-3305-283-0

Fuori collana:

10. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Sardegna ispanica*, Prefazione di Miguel Ayuso, introduzione di Giovanni Turco, postfazione di Gianandrea de Antonellis, p. 312, € 20 - ISBN-978-88-3305-172-7

**Direzione collana «Napoli imperiale ispanica»  
D'Amico (Nocera Superiore, Salerno)**

1. FRANCESCO LANARIO, *Il Principe bellicoso*, a cura di Gianandrea de Antonellis, introduzione di Francisco Elías de Tejada, 2017
2. OTTAVIO SAMMARCO, *Opere politiche. Discorso politico intorno alla conservazione della pace dell'Italia (1626). Delle mutazioni dei Regni (1629)*, a cura di Gianandrea de Antonellis, introduzione di Francisco Elías de Tejada, 2018
3. TOMMASO CAMPANELLA, *Monarchia di Spagna (1598-1600)*, premessa di Gianandrea de Antonellis, 2019
4. GIULIO CESARE SORRENTINO, *Partenope pacificata*, ALESSIO PULCI, *Don Giovanni ovvero Partenope pacificata*, introduzione e cura di Gianandrea de Antonellis, postfazione di Francisco Elías de Tejada, 2020
5. CANTALICIO (GIOVANNI BATTISTA VALENTINI), *Gonsalvia. Le guerre in Italia del Gran Capitano*, a cura di Gianandrea de Antonellis, introduzione di Francisco Elías de Tejada, 2021
6. GIUSEPPE CAMPANILE, INNOCENZO FUIDORO (VINCENZO D'ONOFRIO), *Diario della sollevazione della plebe di Napoli (1647-1648)*, a cura di Gianandrea de Antonellis, postfazione di Francisco Elías de Tejada, 2022

## Traduzioni

### *Dallo spagnolo*

86. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO OSB, *La crisi dell'Occidente. Origini, attualità e futuro*, Cantagalli, Siena [in corso di pubblicazione]
87. RAFAEL GAMBRA, *La Monarchia sociale e rappresentativa nel pensiero tradizionale*, Solfanelli, Chieti 2021
88. FREDERICK D. WILHELMSSEN, *Il problema dell'Occidente e i Cristiani*, Solfanelli, Chieti 2021
89. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Le radici della modernità*, Solfanelli, Chieti 2021
90. MELCHOR FERRER, *Breve storia del Carlismo*, Solfanelli, Chieti 2020
91. PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *A segreto oltraggio, segreta vendetta*, Mimesis, Milano 2020
92. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Sardegna ispanica*, Solfanelli, Chieti 2020
93. MIGUEL AYUSO, *Dalla legge alla legge*, Ripostes, Giffoni Valle Piana (Salerno) 2019
94. GABRIEL GARCÍA MORENTE, *Idea della ispanità*, Solfanelli 2018
95. FRANCISCO ELIAS DE TEJADA, *Napoli spagnola*, vol. IV, *Le Spagne argentee*, Controcorrente, Napoli 2013

### *Dal latino*

96. OTTO BRUNFELS, *Ut afflictionibus Rhodiorum succurratur, ad Principes et Christianos omnes*, in «Studi Melitensi», XXV (2017)
97. PIER DAMIANI (SAN), *Liber Gomorrhianus*, Fiducia, Roma 2015
98. PIO X (SAN), *Pascendi*, Cantagalli, Siena 2007

### *Dal francese*

99. PAUL BOURGET, *Il demone meridiano*, Solfanelli, Chieti 2013
100. JAN POTOCKI, *Storia di Zoto (da Manoscritto trovato a Saragozza)*, Colonnese, Napoli 2006

### *Dall'inglese*

101. KAJ MUNK, *Egli siede davanti al crogiolo*, Iperborea, Milano [in corso di pubblicazione]

## Recensioni

- Circa 15 recensioni sulla rivista scientifica «Studi Melitensi»
- Circa 20 recensioni sulla rivista scientifica «Veritatis Diaconia»
- Circa 50 recensioni sulla rivista scientifica «Quaerere Deum»
- Circa 50 recensioni sulla rivista scientifica «Nova Historica»

## II. Saggistica divulgativa

### Volumi

1. *Cento domande sull'Aldilà*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2016
2. *Cento domande sugli arcangeli*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2016
3. *Cento domande sul Purgatorio*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2015
4. *Cento domande sui diavoli*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2015
5. *Rugby-Chess ovvero Il rugby è una partita a scacchi giocata in velocità*, Club di Autori Indipendenti, Benevento 2014
6. *Cento domande sugli angeli*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2013
7. *Storia di Benevento*, Realtà Sannita, 2008 (prima edizione 1997)
8. *La diaspora necessaria. Conversazione con Tommaso Romano*, Nuova Ipsa Editore, Palermo 2004

### Contributi e articoli

9. *Gli spettri di Enrico A. Butti, l'Ibsen italiano*, in «IF. Insolito&Fantastico», trimestrale, anno 5, n. 13 (giugno 2013), p. 117-121
10. Prefazione a ULISSE LONI, *Partenopeide. Storia di Napoli*, Metis, Napoli 2003
11. Prefazione a *Regno delle Due Sicilie. Tutta la verità*, di Gustavo Rinaldi, Controcorrente, Napoli 2001
12. Prefazione a STEFANO MOGAVERO, *La Mecca del Teatro?*, Realtà Sannita, Benevento 2001

### Recensioni

Circa 300 recensioni sulla rivista «Radici Cristiane»

Circa 100 recensioni sulla rivista «Controrivoluzione»



### III. Narrativa e teatro

1. *Gli Italiani sono morti!*, racconti politici, Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli) 2018
2. Dieci racconti di bibliofilia, in *Almanacco del bibliofilo*, Aldus Club (Presidente Umberto Eco), Milano (dal 2002 al 2012):
  - I. *La biblioteca di Alessandra* (2003)
  - II. *De Librorum Anima* (2004)
  - III. *Quod non est in libris* (2005)
  - IV. *Amicus inter amicos* (2006)
  - V. *Scripta manent* (2007)
  - VI. *Aspettando Duclos* (2008)
  - VII. *Immanis cotidiana caedes* (2009)
  - VIII. *Comitibus unitis* (2010)
  - IX. *Vita est naufragium super terram* (2011)
  - X. *Timeo hominem unius e-libri* (2012)
3. *La battaglia di Potenza*, racconto, in *Risorgimenti alternativi*, a cura di Gianfranco de Turrís, Bietti, Milano 2011
4. *Il patto*, in «IF - Insolito e Fantastico», n. 10 (2012)
5. *Non mi arrendo*, romanzo storico, Controcorrente, Napoli 2008 (prima edizione 2001 - Premio Letterario “Carlo Alianello” 2002; Premio letterario “D’Alessandro”, 2003)
6. *Una questione di principio*, racconto, in ARRIGO BOITO, *L’alfier nero e altr(u)i racconti di scacchi*, Il Chiostro, Benevento 2007
7. *Il Golem è tra noi*, video-radiodramma (2005), RUR Atelier Multisensoriale, presentato al festival teatrale “Benevento Città Spettacolo” dal 6 al 10 settembre 2005
8. *I pulcinella*, Il Chiostro, Benevento 2005 (contiene tre drammi: *I Pulcinella*, dramma in quattro atti da Henry Becque; *Enuma-Elish*, dramma in un atto; *Carillon*, dramma in un atto)
9. *Una tazza di libri*, racconti di bibliofilia, Il Chiostro, Benevento 2004
10. *Götterdämmerung. Viaggio verso il crepuscolo*, romanzo musicale, Il Chiostro, Benevento 2004
11. *La clonazione*, racconto, in «L’Esopo», n. 89-90, (marzo-giugno 2002).
12. *La battaglia di Benevento da Francesco Domenico Guerrazzi*, romanzo, Realtà Sannita, Benevento 2001
13. *L’invenzione del cono gelato*, racconto, Rai-Radio3, 24 giugno 2000
14. *Lettere cinesi*, racconto, *Corriere della Sera*, 24 maggio 1998
15. *Cyrano, o sia cinquanta e uno modi per fare una proposta di matrimonio*, aforismi, Kat, Benevento 1996